

Casino Royale - List of calls

All the casino-calls in this list can of course be used in Rueda, so they won't be repeated there.

Introducción: calls before Dile Que No (before guapea, the basic steps)

Bold text: Calls that may continue

-italic text: possible continuance of the call in **bold**. (*) Calls where we change partner

Bold italic: Calls from a different starting position (usually from Dile Que No)

Underline: Calls that change the formation of the entire rueda.

Last updated: 27. november 2014



	Introducción	Básico	Intermedio	Intermedio +	Avanzado	Avanzado +
Casino calls (just partner)	Para el medio Para abajo Exhibela Dile que no Exhibela complicada Tiempo española (arriba, abajo) Se Viró Amerikano Amerikana Adentro y afuera	Enchufe* <i>-doble*</i> <i>-triple*</i> Adios* <i>-con la hermana</i> Evelyn	Vacilala Siete con Coca cola Vacilala Completa Kentucky	El dos Vacilala doble Balsero Setenta El dedo Abanico Preciosa Sombrero <i>-con mambo</i> <i>-con plancha</i> Vacilala moderna Kentucky Complicado <i>Coca cola por atras</i>	Siete moderno Setenta complicado Juana la Cubana Sambucca - Fuego Montaña Registrala 3 way stop La Habana Mona Lisa Enroscate Mujeres Enroscate Enchufa y Adios Abanico Complicado Ponle sabor Setenta Abajo Neck Drop	Setenta nuevo La cuadra Ola brava La Rosa Montaña <i>-exhibela</i> <i>--juana la cubana</i> <i>---abanico</i> Melón Setenta nuevo complicado
Rueda calls (in circle)	Un tarro* Un tarro sin soltar(*) Gordo/Flaco	Guapea Dame (una)* <i>- Ita</i> Dame dos* Enchufe* <i>-y quedate</i> Pelota* Festival de Pelota * Position Initiale <i>-abajo</i> Pelota y quedate Directo* <i>-al revez</i> Rapido* <i>-al revez</i>	Dame tres* Dame una* <i>-con una*</i> <i>con dos*</i> Dame dos* <i>-con una*</i> <i>-con dos*</i> <i>-con Mambo*</i> <i>-con Cuba*</i> <i>-mentira uno*</i> Dame una a lo cortigo* <i>-cadena</i> <i>--complicate</i> <i>-rechela</i> Paseala Arriba Vacilala con dame una* Saca la vecina* Pelota* <i>-hasta cinco*</i> Croqueta y aspirina <i>-puente</i> Casino <i>-arriba*</i> Caminala <i>-engañala</i> <i>-un alarde</i> Mosquito/Musica Vacila y bota dos vez	Dame una y no le llegues Pelota moderna* <i>-hasta quatro*</i> Dame una a lo cortigo* <i>(cadena / complicate)</i> <i>--se que do</i> <i>---arriba (tiempo española)*</i> Enchufe* <i>-al medio / centro</i> <i>-Derecha / Izquierda(*)</i> <i>-la flor</i> Pa'mi, Pa'ti Por mi, por ti Mujeres dame uno / dos* <i>-con vuelta</i> Dos Alardes Mujeres al centro Cubanito / Cubanita La familia*/la prima hasta la tia* La Prima Semi Tia...(tres, cinco)* Paseala Caminando Puente Amistad	Por fuera – Adentro Croqueta y aspirina <i>--estrella</i> <i>--se fue*</i> El dedo guarapo y bota* Patin* Patin Mujeres Paseala <i>-la Jenny</i> Sombrero con mambo complicado Dame a lo cortigo* <i>-70 con las manos</i> <i>--arriba tiempo española*</i> <i>--se fue</i> <i>---se fue*</i> El Plato Puente Complicado <u>Cruzado – rueda normal</u> <u>Frente a frente</u> <u>Cambia rueda</u>	<u>Travesti* - rueda normal*</u> Enchufe con cadeneta* Pasea y complicate <u>Espejo* - rueda normal*</u>

